

Matins
sonnants
n°2

DIMANCHE 6 MARS
11 H

•
FOYER DE L'OPÉRA

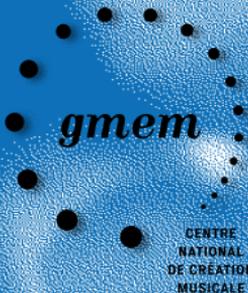
•
CONCERT

Flowers

CRÉATION

•
Œuvres de
John Cage
et
Jean-Christophe
Feldhandler

•
BILLETTERIE
04 96 20 60 16
billetterie@gmem.org
www.gmem.org



Matins
sonnants
n°2

Flowers

TARIFS

Tarif plein : 10 € / Réduit : 6 €
(chômeurs, étudiants, -25 ans)

BILLETTERIE

04 96 20 60 16
billetterie@gmem.org

LIEU

Foyer de l'Opéra
2, Rue Molière
13001 Marseille

Production
gmem-CNCM-marseille
Coproduction
Ensemble C BARRÉ

OPERA
MARSEILLE

Graphisme : Frédéric Teschner Studio
N° licence d'entrepreneur :
Auditorium 2-1052694



Dimanche 6 mars
11 H
FOYER DE L'OPÉRA

Durée : 1h environ

CONCERT

Ce concert est une invitation à entrer dans mon univers musical, en vis à vis avec celui de John Cage, compositeur avec qui je chemine depuis longtemps, qui nourrit aussi bien ma réflexion de compositeur que mon approche de la percussion.

Deux œuvres vocales a cappella récentes viendront comme en prélude à la création « la nuit, c'est... » (pour deux voix, trio à cordes pincées et sons fixés).

« A Child of tree », « A flower » et « What about the noise of crumpling paper... » toutes les trois de John Cage, seront des expériences vivantes de la vibration.

On questionne le son comme on questionne le monde. J.C. Feldhandler

AVEC

Géraldine Keller
Sylvie Deguy
voix

Jean-Christophe
Feldhandler
percussion

Charles Bascou
collaboration artistique
gmem-CNCM-marseille

C Barré
trio à cordes pincées

Sébastien Boin
direction artistique

Eva Debonne
harpe

Vincent Beer-Demander
mandoline

Thomas Keck
guitare

PROGRAMME

« But what about
the noise of Crumpling
paper... »
« A Flower »
« A child of tree »
de John Cage

« Chant 1 »
« L'alphabet des augures »
« La nuit, c'est... »
commande du
gmem-CNCM-marseille
de Jean-Christophe
Feldhandler